

Список замечаний по качеству рисунков в трудах конференции ELBRUS 2021

Настоящий список замечаний разработан с целью ускорения подготовки сборника трудов ELBRUS 2021 в части работы авторов по оформлению рисунков.

Изучение этих замечаний не отменяет необходимости ознакомиться с правилами оформления статей, а также с рекомендациями по работе с системой по загрузке рукописей и списком замечаний по оформлению рукописей прежде, чем приступать к работе над статьей (указанные документы см. на http://www.ihed.ras.ru/elbrus21/proc/russian_jpcs.php).

Список составлен, опираясь на опыт, накопленный при подготовке предыдущих сборников трудов конференций ELBRUS 2015–2020.

Статьи с рисунками, к которым применимы замечания из настоящего списка, будут предпочтительно отклоняться еще до начала рецензирования. Исправленные версии таких отклоненных статей могут быть допущены к рассмотрению только в том случае, если будут повторно поданы авторами до наступления крайнего срока подачи статей (даже если статья была отклонена после наступления крайнего срока). Иными словами, эти замечания проще устранить, прежде чем отправлять статью на рассмотрение в первый раз.

1. Ответственность за качество изображений на рисунках несет автор. У автора, загрузившего статью со своей страницы в системе, должны иметься все исходные файлы рисунков с тем, чтобы их можно было оперативно переделать по первому требованию редактора.

2. Использование русских букв на рисунках недопустимо.

3. Размер шрифта в надписях должен быть не меньше размера индексов в тексте.

4. Надписи на рисунках внахлест недопустимы. Т.е.

- надписи на рисунках не должны касаться маркеров и линий (кривых, осей, координатной сетки, стрелок и других указателей) даже визуально;
- поверх маркеров и линий (кривых, осей, координатной сетки, стрелок и других указателей) писать ничего не следует, можно писать рядом;
- надписи на сложном (например, неоднотонном) фоне допустимы только в рамке, внутри которой сделан однотонный (предпочтительно, светлый) фон.

5. Графики должны быть векторного качества. Векторная графика дает улучшение четкости изображения при увеличении картинки на экране. Верным признаком векторной графики является возможность выделить и скопировать надписи на рисунке. Подробнее о векторной графике:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0

6. Во всех числах на рисунках десятичный разделитель (,) должен быть заменен точкой (.)

7. На всех графиках заголовки осей следует привести к единому формату записи:

- либо обозначение или наименование величины (написание — как в тексте), затем без пробела запятая, затем один пробел, затем единица измерения (без лишних скобок);
- либо обозначение или наименование величины (написание — как в тексте), затем один пробел, затем единица измерения в скобках (причем в одинаковых, например, круглых).

8. Надписи на рисунках следует давать как в тексте:

- буквы в обозначениях величин (кроме случаев, когда обозначено прямым шрифтом, например, Re) даются наклонным шрифтом, например, S , k , T , $U_{full}(T)$, T_e ;
- индексы у величин — как принято в тексте;
- остальное (слова, числа, знаки препинания, математические знаки, скобки, единицы измерения) — прямым шрифтом.

9. На всех графиках

- цифры, используемые в качестве обозначений точек, кривых и т.д., во избежание путаницы с координатными метками следует давать наклонным шрифтом; в подписи к рисунку и в тексте они упоминаются по формату $\{\em 1V\}$;
- при обозначении точек буквами, наоборот, буквы (вместе с сочетающимися с ними цифрами, например, $A1$, A_1) следует давать прямым шрифтом (при упоминании в тексте — без скобок).

10. Подписывать подрисунки (a), (b), (c)

- предпочтительно не на самом рисунке, а рядом, в TeX, с помощью команды $\pt()$;
- если уж подписывать прямо на рисунке, то только на однородном фоне в формате (a) — т.е. латинская буква в круглых скобках, буква — наклонным шрифтом, скобки — прямым шрифтом. Надписи на рисунках делать только в векторном редакторе.

11. Надписи на полутоновых рисунках приемлемы только в том случае, если сделаны в векторном графическом редакторе (например, в бесплатном редакторе `incscare`) и сохранены в векторном качестве.

12. Полутоновые рисунки (в том числе, фотографии) должны быть отличного качества. Например, если на фотографии есть надписи, то эти надписи должны читаться. Для русских надписей на фотографиях следует дать перевод в подписи к рисунку.